

UNA SEZIONE DELLA FIERA DEL LIBRO PER I LETTORI DA 14 A 19 ANNI



Il programma al Lingotto



I LABORATORI

Laboratorio di scrittura «La facilità della scrittura» a cura della Scuola Holden. Partendo da brevi storie, o brevi recensioni di libri, imparare a raccontare in modo efficace attraverso la scrittura.

Laboratorio di fumetto «Geronimo!». A cura di «Ars Media». E' un'applicazione che permette di creare velocemente strisce di fumetti. Non richiede all'autore abilità artistiche: «Geronimo!» offre agli utenti tutti gli ingredienti grafici (quadri, personaggi, oggetti, balloon) per realizzare una piccola storia, una gag o una pungente riflessione.

Laboratorio di lettura espressiva «Il piacere della lettura ad alta voce». A cura di «O.D.S». E' possibile affascinare gli altri dosando sapientemente la voce. Verranno insegnati alcuni trucchi del mestiere dello speaker per provare a emozionare con l'utilizzo dei colori.

Laboratorio video «Raccontare Oltre». A cura di «Extracampus». Piccole truppe seguite

da un tutor si muovono nello Spazio Oltre e documentano ciò che avviene. Il girato verrà immediatamente montato e proiettato sullo schermo presente nello spazio.

Laboratorio di Redazione «Facciamo un libro». A cura di Carlo Branzaglia e Associazione «Cnos - Fap Salesiani» di Don Bosco Scuola grafica di Torino Valdocco. La realizzazione di veri e propri libri in Fiera, con il materiale prodotto dai vari laboratori: dalla selezione, alla impaginazione, alla stampa.

Laboratorio di Lettura «Di testo in testo». A cura di Bombacarta. I partecipanti scelgono una pagina di un racconto o di un romanzo che amano particolarmente o una poesia. Durante l'incontro saranno chiamati a leggerlo e commentarlo.

Realizza il tuo carnet. A cura di «Segni dagli Orizzonti». Si parte da esempi differenti di carnet di viaggio originali e si struttura un carnet passando attraverso le varie fasi di lavorazione: scelta del tema, selezione immagini, creazione di disegni, inserimento di scritte e commenti personali.

I CONFRONTI

Moderà Gianpiero Perone, in giuria i ragazzi di «Galeotto fu il libro...». Due classi delle Superiori si confrontano su temi scelti usando la letteratura per argomentare. I temi: giovedì 4 maggio (ore 11): «Eroe quotidiano o eroe ribelle?»; venerdì 5 maggio (ore 11): «Eroe tra sentimento e ragione»; sabato 6 maggio: «Eroe in famiglia o tra gli amici».

COMIX MASTER

Giovedì 4 maggio (ore 13.30). L'avventura della radio umoristica (con Mr Brown-Pellizzari). **Venerdì 5 (ore 13.30)**. L'avventura della canzone umoristica (con Simone Cisticchi). **Sabato 6 (ore 13.30)**. L'avventura della tv umoristica (con gli attori di «Camera Café»).

INCONTRI

Giovedì 4, ore 15: i ragazzi del Liceo Ariosto di Ferrara presentano Loredana Frescura, autrice di «Il mondo nei tuoi occhi». **Ore 16.30**: «Lo sfruttamento sessuale minorile a fini commerciali», a cura del la IV B dell'Istituto Sella di Torino. **Ore 20.30**. Incontro con Roberto Denti, autore di «Incendio a Cervara».

Venerdì 5. Ore 16.30: incontro con Federico Moccia; **17.30**, Irene Bignardi incontra Andrea Bajani, autore di «Mi spezzo ma non mi impiego». **18.30**. Intervista con Darwin Pastorin.

Sabato 6. Ore 15. i ragazzi del Liceo Ariosto di Ferrara presentano Paola Zannoner, autrice di «A piedi nudi, a cuore aperto». **16.30**: incontro con Antonio Scurati.

Domenica 7. Ore 11: incontro con Tonino Conte. **14.30**. Intervista con Marilena Lucente, autrice di «Scritto sui banchi».

Lunedì 8. Ore 11. Silvia Roncaglia presenta «Caro Johnny Depp». **12**. Nina Betori presenta «Rosso Sommerso». **13.30**: «Zandegu», un casa editrice fondata da una ventenne. **Bruno Fornara** presenta «Hollywood Party». **16.30**: José Ovejero presenta «Nostalgia dell'eroe».



Spiderman, l'archetipo dei supereroi con superproblemi

la storia

LAURA DE BORTOLI

La cameretta di un ragazzo all'interno della Fiera del Libro. E' questa la location che il salone internazionale dedica quest'anno ai teen-ager, che potranno confrontarsi con i loro coetanei tra le mura di un ambiente a loro familiare: la loro stanza da letto. Un luogo a misura di adolescente, con tutto a portata di mano, dove isolarsi, ascoltare musica, scrivere, leggere, giocare al computer, guardare la televisione, riposare, invitare amici e pensare.

E come in ogni camera ci sarà un letto, che rappresenta l'area incontri informale, con comodi divani, circondati da cuscini, dove si svolgeranno i confronti. Una libreria, che ospiterà la Biblioteca del Coraggio: testi scelti dalle case editrici e dai giovani.

Uno spazio dedicato ai ragazzi per andare «Oltre» i modelli della tradizione

La scrivania, intorno alla quale sedersi per fare laboratori di scrittura, di redazione e carnet di viaggio. E non potranno certo mancare il computer, la zona multimediale (laboratori di fumetto) e di montaggio video. Ci sarà anche un megaschermo per proporre quanto avviene nei vari laboratori in tempo reale e diffondere il materiale girato e montato dai ragazzi in Fiera grazie ai laboratori video. E alle pareti verranno appese frasi, fotografie, immagini, poster, tabelloni, appunti, racconti, recensioni.

Questa edizione della Fiera ha voluto rivolgersi ai giovani partendo dal loro ambiente con il progetto «Oltre» - uno spazio per i giovani alla Fiera del Libro 2006. «Oltre» è un'idea, un percorso, uno spazio dedicato ai giovani tra i 14 e i 19 anni. Saranno loro i protagonisti e avranno anche l'occasione di partecipare e raccontare libri in diretta su Radio Veronica One per il juke-box letterario.

Fortunato il popolo che ha trovato gli eroi

Da Lancillotto a Spiderman, l'avventura protagonista alla Fiera del Libro

La lettura sarà al centro dell'iniziativa, attraverso la narrazione di storie e di personaggi maschili e femminili presi a modello di vita e di percorso di crescita. Proprio a questo si ispira il nome del progetto: esplorare ciò che sta intorno per arrivare a definire la propria identità, andare «oltre» i modelli. Per fare questo verranno affrontati anche temi classici,

come la figura dell'eroe mitologico e fantasy. Da Lancillotto a Hulk, da Spiderman a Batman. Ciascuno con un proprio super problema.

Il viaggio nel mondo della fantasia rappresenterà anche un cammino interiore, che porterà i ragazzi verso il mondo della solidarietà e del volontariato. Per compiere questo viaggio dell'eroe, i giovani

saranno padroni dello spazio Oltre, che ospiterà anche un gruppo «residente» di quindici studenti del progetto «Galeotto fu il libro...». Il gruppo si occuperà di coordinare le attività e i laboratori, di valutare i confronti e di moderare alcuni incontri.

Le scuole superiori parteciperanno ai confronti, ai laboratori, ai concorsi.

Anche i singoli saranno coinvolti in tutte le attività, principalmente la domenica. Ai ragazzi sarà richiesto di contribuire ad ampliare la biblioteca inserendo i titoli direttamente sul sito www.spaziooltre.com.

Tra le iniziative avranno particolare risalto i concorsi, che saranno premiati con buoni libro: viaggio all'interno della mia stanza (un racconto di massimo di 3600 battute); un momento di svolta (scrivere una scelta coraggiosa fatta); disegna la copertina di un libro della Biblioteca del Coraggio; scrivi la scheda di presentazione di un libro della Biblioteca del Coraggio; scrivi la fotografia, a cura del Premio Grinzane Cavour.

Accanto alla lettura ci saranno anche momenti musicali. Ospite del concerto inaugurale di venerdì 5 maggio (alle 21) sarà il gruppo musicale «Tre Allegri Ragazzi Morti» e presenta lo spettacolo Diario sonoro dove parole e musica ripercorrono in scena il romanzo a fumetti di Davide Toffolo, leader del gruppo, «Intervista a Pasolini», la storia di un viaggio in Italia attraverso i luoghi pasoliniani alla ricerca della parola del poeta.

Dalla statua all'alluminio colorato Giovani sculture per antiche città

Angelo Mistrangelo

ALL'ACCADEMIA Albertina di Belle Arti saranno esposti dal 28 aprile i bozzetti degli artisti, nati dopo il 1° gennaio 1960, invitati al «Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte», organizzato dall'Associazione Piemontese Arte. In particolare, questa iniziativa intende «valorizzare la progettazione e la realizzazione di opere plastiche con la precisa finalità di un corretto inserimento nel

contesto ambientale, paesaggistico ed urbano».

Tra i vincitori delle precedenti edizioni si ricorda Luigi Stoisa con il monumento «Tra il vecchio e il nuovo», collocato in prossimità dell'Ospedale Molinette, Claudio Palmieri con «Soglia» realizzata a Costigliole d'Asti e Roselyne Erutti, autrice di «Vers l'autre côté» inserita sulla riva del Lago d'Orta a Pettenasco. Ritornando al concorso 2006, la Commissione formata da Rita Marchiori, Luciano Caramel, Enrico Crispol-

ti, Lea Mattarella e Riccardo Cordero (segretario, senza diritto di voto), ha individuato, fra i 26 bozzetti finalisti, i due vincitori: Masayuki Koorida, giapponese, con «Flowers» (granito nero e granito rosa) per Piazza Marconi ad Alessandria, e Luca Pozzi, milanese, con la scultura «Gravitational Center of a Rabbit. LP.» (fogli d'acciaio colorati a fuoco, base interrata di cemento) per l'area di via Galimberti angolo via Addis Abeba a Biella.

L'esposizione propone, inol-



Luca Pozzi, «Gravitational center of a Rabbit», 2006

tre, i lavori del secondo, terzo e quarto classificati. Rispettivamente Marc Didou con «Piazza Marconi», Barbara Salvucci con «La Torre» e Marcella Tisi per «La terra esiste».

PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA DELLA REGIONE PIEMONTE
Quinta edizione. Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia Albertina 6, Torino, dal 28 aprile al 3 giugno. Orario: 15-19, domenica chiuso. Info. 011/248.17.90.

La ricerca ama la vita

e tu?

Dona il 5 per 1000 all'Università degli Studi di Torino